

AH

COMICSSPACE

www.comicspace.com.br

AHH

MY JOY

CAPÍTULO 07



LIMPEZA | **TEEKA**

DIAGRAMAÇÃO | **TEEKA**

REDESENHO | **TEEKA**

TRADUÇÃO | **NESTRAY**

REVISÃO | **SCANDALOUS**

QUALITY CHECK | **BANANINHA**

FORNECIMENTO | **LEZHIN**

Este manhwa é feito de fãs para fãs sem fins lucrativos.
Se você deseja disponibilizar em seu site, por favor, não remova os créditos.

**Nós não possuímos direitos autorais
desta propriedade digital.**

Este trabalho **é feito exclusivamente de fã para fã**
como um meio para promover os autores.

**Todo conteúdo, marca registrada e direito autoral
pertence ao seu respectivo partido.**

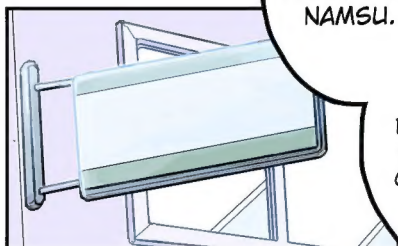
Por favor, apoie o autor desta série comprando
a versão digital no site oficial.



www.lezhin.com/en



MY JOY



PARABÉNS,
NAMSU.

COMO
É VOCÊ,
EU PODIA SÓ
RECOMENDÁ-LA
SEM PRECISAR
COMPETIR PELO
LUGAR,



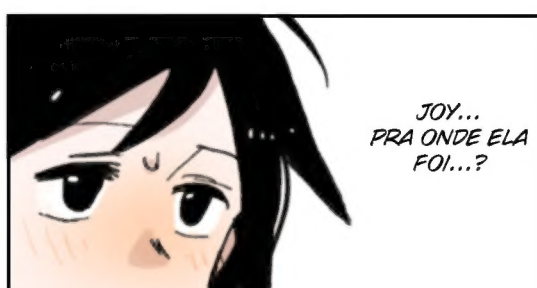
MAS
VOCÊ ESTAVA UM
POUCO MAL... E EU NÃO
QUERIA QUE NINGUÉM
RECLAMASSE.

NÃO
FIQUE COM
VERGONHA.



BOM,
É VERDADE
QUE VOCÊ NÃO
ESTAVA NO SEU
MELHOR...

MAS A
PARTIR DE
AGORA...

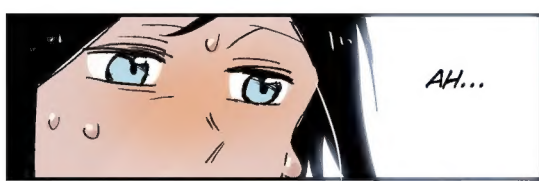


JOY...
PRA ONDE ELA
FOI...?



VOCÊ
JÁ SABE
QUE TODOS
TEM GRANDES
EXPECTATIVAS
EM VOCÊ...

E O
NOSSO TIME DE
ATLETISMO...



AH...

SENHOR...
POR FAVOR, TERMINE
LOGO COM ISSO...



AS NACIONAIS,
SÃO ALGO QUE
VOCÊ TEM SONHADO
DESDE DO DIA QUE
ENTROU NESTA
ESCOLA.

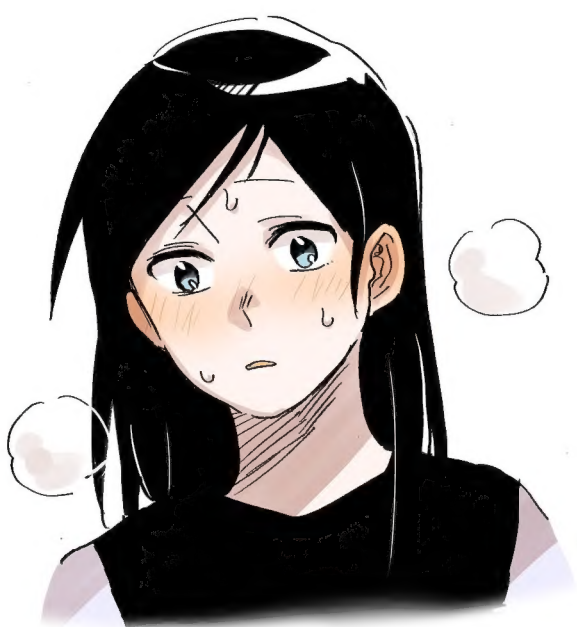
SÉRIO,
PARABÊNS.



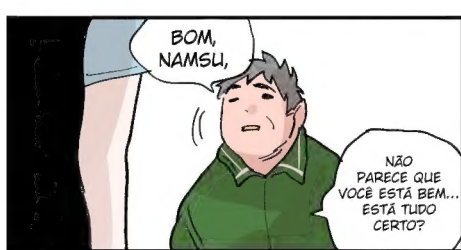
IR PARA
AS NACIONAIS É
MEU SONHO...?

OH

CERTO

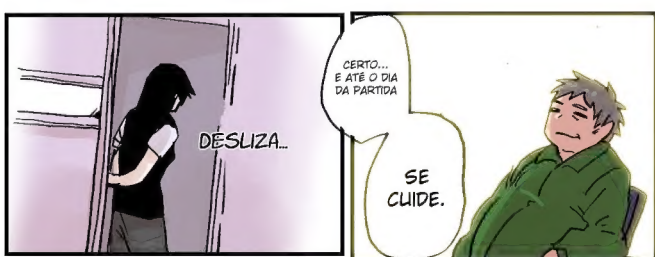
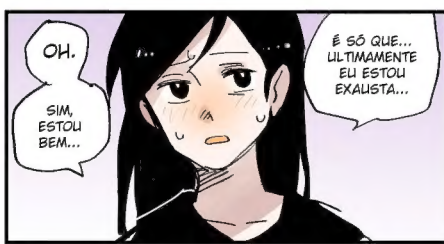


...ERA.



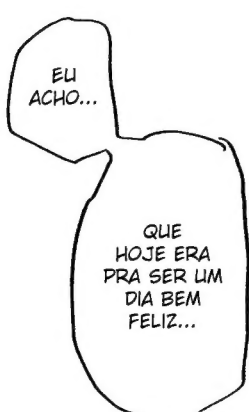
BOM,
NAMSU,

NÃO
PARECE QUE
VOCÊ ESTÁ BEM...
ESTÁ TUDO
CERTO?





POR QUE
ESTOU DESSE
JEITO...?



EU SÓ
ESTOU... BEM
NERVOSA...



JOY...
ELA TAMBÉM
DESAPARECEU...



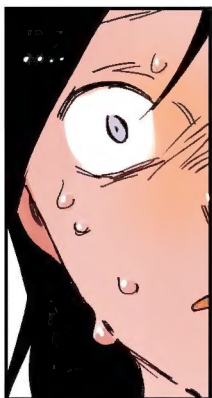
EM DIAS
COMO ESSES,
NÃO É TÍPICO DELA
DESAPARECER
DO NADA...

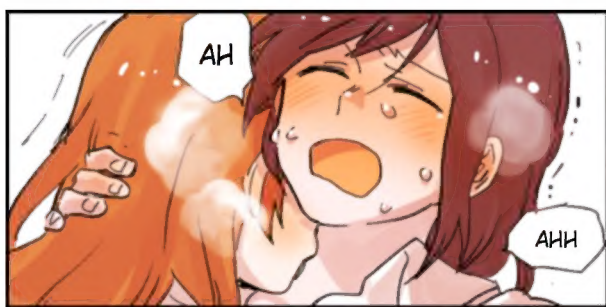


SEM
CHANCE... É A
LIN HYE-YEON
DE NOVO...?



...AQUELA
GAROTA...



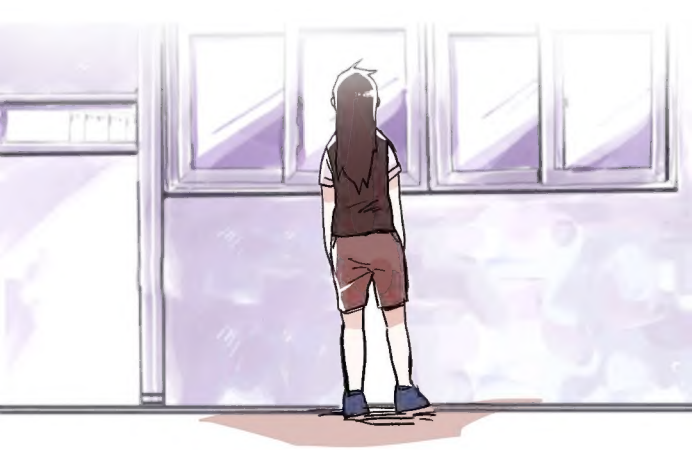


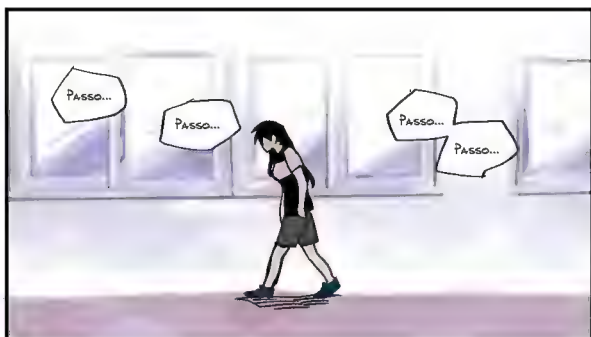


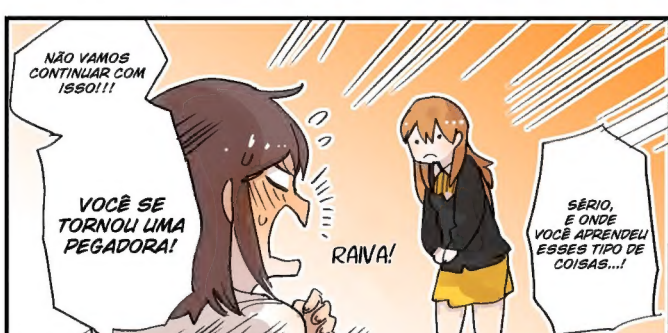
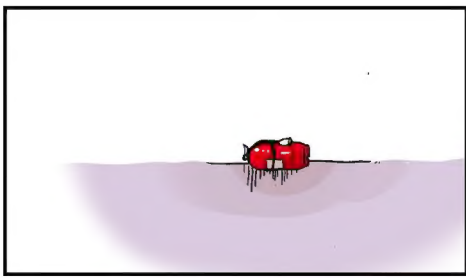
THUMP

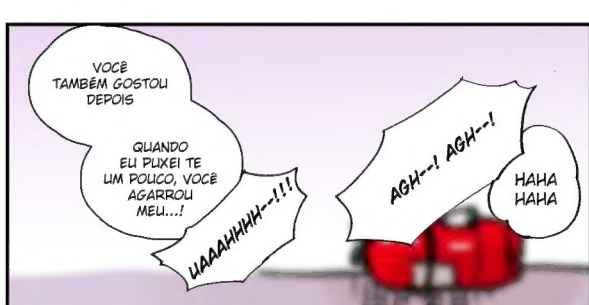
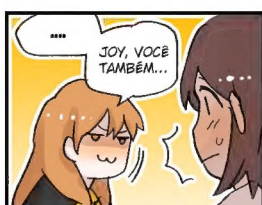
The image is a vertical rectangular composition filled with the word "THUMP" written in a bold, black, hand-drawn, sans-serif font. The words are scattered across the entire frame, appearing in various sizes, orientations, and positions. Some words are large and prominent, while others are smaller and tucked into the background. The overall effect is a dense, rhythmic pattern that visually represents the sound of a thump. The background is plain white, making the black text stand out. The words are not arranged in any specific order or pattern, creating a sense of random, organic growth. The font style is casual and expressive, with some letters showing slight variations in thickness and spacing, contributing to the hand-drawn feel. The overall composition is balanced yet dynamic, with the words creating a sense of movement and energy.

THUMP







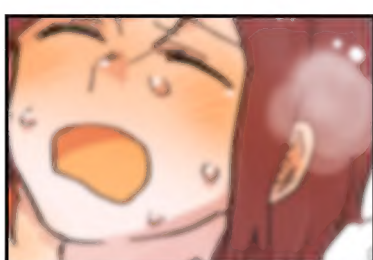


OS PASSOS, GESTOS,
EXPRESSÕES, APARÊNCIA,
CADA COMPORTAMENTO MEU

EU SEI QUE ISSO NÃO
PARECE COM O DE ALGUÉM
QUE ALCANÇOU O SONHO
QUE DESEJOU POR ANOS...



JOY... EU NÃO SABIA
QUE VOCÊ FAZIA CARAS
COMO ESSAS.



O QUE KWON JOY É PARA
MIM, ME SENTIR DESSE
JEITO PARA QUÊ?



*É TÃO...
SUFOCANTE.*



*É SUFOCANTE
E CONFUSO...*

EU NÃO CONSIGO AGUENTAR ISSO...

Continua